



2

LECTIO MAGISTRALIS

1

INAUGURAZIONE

Giovedì 13 Sala Sinopoli ore 11

Alla presenza del Capo dello Stato **Giorgio Napolitano**

saluti del Presidente della Fondazione Musica per Roma **Gianni Borgna** dell'Amministratore delegato **Carlo Fuortes** e del Direttore scientifico del Festival della Matematica **Piergiorgio Odifreddi**

Lectio Magistralis di Umberto Eco USI PERVERSI DELLA MATEMATICA, DALLE NUMEROLOGIE FOLLI AGLI OCCULTISTI

L'ingresso all'inaugurazione, alle Lectio magistralis, all'incontro straordinario, alle Letture matematiche e ai Giochi matematici è gratuito previo ritiro biglietti a partire da un'ora prima di ogni evento.

Il calendario potrebbe subire delle variazioni.

Il Festival è dedicato alle applicazioni della matematica ai diversi campi della conoscenza. Da una parte la potenza e la generalità dei risultati della matematica le ha reso l'appellativo di Regina delle Scienze. Ma la matematica è anche Regina dell'arte: in letteratura, musica, pittura, architettura, ha infatti un ruolo essenziale.

Il festival verrà inaugurato da una lectio magistralis di Umberto Eco che racconterà come da migliaia di anni si cerchino le spiegazioni dei misteri dell'universo (o anche delle cose più semplici e meno misteriose) applicando teorie matematiche del tutto fantasiose. Seguiranno ben undici lectio magistralis tenute dai più grandi scienziati e matematici, tra cui cinque premi nobel, due medaglie Fields, un premio Turing e un premio Templeton, che percorreranno l'affascinante universo della matematica rivelandone gli aspetti più interessanti e inaspettati. Da non perdere l'incontro straordinario tra i due Premi Nobel per l'economia Robert Aumann e John Nash che discuteranno della

teoria dei giochi. Il pubblico del festival potrà poi scoprire come nasce una passione matematica assistendo alle letture matematiche di Claudio Bartocci oppure giocare con la matematica insieme a Ennio Peres, Giovanni Filocamo e Federico Peiretti.

Da non mancare inoltre gli eventi serali tra cui *Epta*, l'opera per sette strumenti del premio Oscar Nicola Piovani e la grande mostra *M. C. Escher. Arte del puzzle e puzzle dell'arte*, con opere originali, di cui la maggior parte viene esposta per la prima volta in Europa.

Il tutto a riprova del fatto che la matematica è davvero "una delle avventure più appassionanti e incisive dell'esistenza umana".



Giovedì 13

Sala Sinopoli ore 16
LA MATEMATICA DELLA FORTUNA
Hans Magnus Enzensberger
Introduce **Piergiorgio Odifreddi**

Sala Sinopoli ore 18
LA MATEMATICA
E LE SCIENZE SOCIALI
Amartya Sen,
Premio Nobel per l'Economia
Introduce **Armando Massarenti**

Venerdì 14

Sala Petrassi ore 16
LA MIA VITA CON LE PICCOLE
MATRICI
Sheldon Glashow,
Premio Nobel per la Fisica
Introduce **Luciano Maiani**

Sala Petrassi ore 18
LA RICETTA MATEMATICA
DEL MONDO
Frank Wilczek,
Premio Nobel per la Fisica
Introduce **Mario Primicerio**

Sabato 15

Sala Sinopoli ore 10
LA COMPLESSITA'
COMPUTAZIONALE DELLA
MATEMATICA
Juris Hartmanis,
Premio Turing per l'Informatica
Introduce **Luigina Aiello**

Sala Sinopoli ore 12
CAPIRE LA VISIONE
CON LA MATEMATICA
Stephen Smale,
Medaglia Fields
Introduce **Claudio Procesi**

Sala Sinopoli ore 16
LA QUARTA DIMENSIONE
E SALVADOR DALÍ
Thomas Banchoff
Introduce **Franco Ghione**

Sala Sinopoli ore 18
VEDERE CON LA MATEMATICA
David Mumford, Medaglia Fields
Introduce **Alberto Conte**

Domenica 16

Sala Sinopoli ore 10
MATEMATICA NEL VENTO.
LA FAVOLA DI ALINGHI
Alfio Quarteroni
Introduce **Vincenzo Ancona**

Sala Sinopoli ore 12
ZOOMANDO SULLA GALLERIA
DI QUADRI DI ESCHER
Hendrik Lenstra
Introduce **Guido Trombetti**

Sala Sinopoli ore 18
UCCELLI E RANE: LA MATEMATICA
COME METAFORA
Freeman Dyson,
Premio Templeton
Introduce **Tullio Regge**

3 EVENTI SERALI



Giovedì 13 Sala Petrassi ore 21

La Compagnia della Luna presenta
EPTA di **Nicola Piovani**
Suite strumentale in sette movimenti
per sette esecutori

Solisti dell'Orchestra Araceli
Alessio Mancini flauto
Luca Velotti sassofono/clarinetto
Fabio Ceccarelli fisarmonica
Eszter Nagypal violoncello
Andrea Avena contrabbasso
Ivan Gambini percussioni / batteria
Nicola Piovani pianoforte

Epta è una suite orchestrale per sette musicisti che eseguono un ciclo di sette movimenti. I movimenti sono scanditi da sette interventi di voci registrate che recitano frammenti ispirati al numero sette, al suo fascino nella tradizione poetica, mitologica, biblica e nella matematica antica e contemporanea. Ognuno dei sette brani ha uno strumento principale che, un po' da prim'attore un po' da comprimario, dialoga con gli altri sei.

Biglietti: platea 20 euro, galleria 15 euro



Venerdì 14 Sala Petrassi ore 21

Prima mondiale del film
Raggiungere l'irraggiungibile
di **Jean Bergeron**

Film documentario su M. C. Escher con le testimonianze di **Roger Penrose, Douglas Hofstadter** e **Hendrik Lenstra**

Raggiungere l'irraggiungibile è film documentario sul lavoro artistico di Escher, con le testimonianze di Douglas Hofstadter, Roger Penrose e Hendrik Lenstra, ed è uno straordinario esempio dell'incontro fra matematica e arte. Escher, man mano che la sua arte diventava sempre meno raffigurativa ma sempre più intellettuale, si trovò infatti a usare in maniera crescente, dapprima inconsciamente e poi volutamente, motivi matematici.

Biglietti: 5 euro

Venerdì 14 Teatro Studio ore 21

Il dilemma del prigioniero
Progetto Teatro in Matematica
a cura di **Maria Eugenia D'Aquino**

testo di **Riccardo Mini**
regia di **Valentina Colomi**
con **Maria Eugenia D'Aquino**,
Riccardo Magherini
musiche originali di **Maurizio Pisati**
spazio scenico di **Riccardo Magherini**
luci di **Fulvio Michelazzi**
video e immagini di **Ino Lucia**
costumi di **Maria Eugenia D'Aquino**
consulenza scientifica dei prof. **Alberto Colomi**
e **Roberto Lucchetti** del Politecnico di Milano
produzione PACTA Arsenale dei Teatri

Il dilemma del prigioniero si ispira a una delle più famose formulazioni della Teoria dei Giochi. Nata dalla mente di un matematico, Von Neumann, e di un economista, Morgenstern, e approfondita dal premio Nobel John Nash jr, la Teoria dei Giochi è divenuta la scienza del prendere decisioni in un ambiente competitivo, una raccolta di modelli con regole semplificate delle più grandi competizioni quotidiane.

Biglietti: 15 euro

Nella foto: Maria Eugenia D'Aquino e Riccardo Magherini



Sabato 15 Sala Petrassi ore 21

La matematica dei giocolieri
Conferenza spettacolo di **Allen Knutson**,
presentata da **Giulio Giorello**

Il matematico Allen Knutson, record man del Juggling, si esibirà per il pubblico del festival della matematica accompagnato dalle suggestioni di Giulio Giorello. Il juggling è una pratica millenaria, ma solo recentemente ha affascinato ed interessato scienziati e matematici.

Ingresso gratuito



Sabato 15 Teatro Studio ore 21

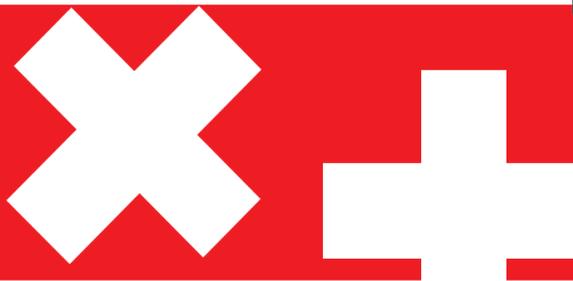
Polytopes

La musique n'est pas une langue
Iannis Xenakis: la Légende d'Eer
Musique pour le Diatope
eRikm: Variations Opportunistes

Alvise Vidolin regia del suono e video
eRikM elettronica e video

Nel pensiero musicale di Iannis Xenakis compositore architetto francese di origine greca scomparso nel 2005, il suono, la luce, lo spazio, i colori sono elementi correlati e strettamente dipendenti l'uno dall'altro. Lo dimostra, tra le altre opere, la serie dei Polytopes, installazioni sonore e luminose che concretizzano l'utopia di un'opera elettronica "totale", governata, come sempre, dai parametri rigorosi della matematica. La Légende d'Eer uno dei Polytopes più originali e visionari inaugurò nel 1977 il Centre Beaubourg di Parigi.

Biglietti: 10 euro



CORNER RADIO3

In collaborazione con Radio3 Rai Scienza

Dal 13 al 16 marzo Radio 3 Scienza racconterà in diretta dall'Auditorium gli eventi del Festival, con interviste ai suoi ospiti più prestigiosi e commenti quotidiani sugli incontri più significativi.



viale Pietro de Coubertin • 00196 Roma
Info: tel. 06.802.41.281
Biglietteria e prevendita:
tel. 199.109.783 (servizio a pagamento)
www.auditorium.com



Riduzioni del 25% con Parco della Musica Card
valida solo per gli Eventi Serali

S P O N S O R I S T I T U Z I O N A L I

